



## GuitarJan.com

*nieuw op de website*



### Aanpassingen aan de website

De aanpassingen die aan de website plaatsvinden, kun je zelf altijd terugvinden door op de donkergroene balk onderin de website op het symbool zoals je hiernaast ziet, te klikken. Dit is een logboek-sectie, waarin je in een pop-up venster, per datum, de aanpassingen in de website terug kunt zoeken.



### De Specials bij de nieuwsbrieven

Bij veel van onze nieuwsbrieven van **GuitarJan.com** tref je met enige regelmaat zogeheten **Specials** aan, die als PDF, en soms met nog andere bijlagen, worden meegestuurd. De Special voor deze nieuwsbrief is:

### De kenmerkende stijl van Eric Johnson

Dit is het eerste deel uit een reeks van E-boeken over akkoorden- en solowerk van specifieke gitaristen. Regelmatig komen bij ons vragen binnen over akkoorden- en solowerk van specifieke gitaristen. Op de website van **GuitarJan.com** vind je duizenden voorbeelden van song met akkoorden, barré akkoorden, power chords etc., en solo's, waarvan de meeste zijn voorzien van perfecte backing tracks.

Een specifiek op individuele gitaristen met een op hun eigen speelstijl gerichte aanpak hadden we echter nog niet. Periodiek zullen we een wereldberoemd gitarist onder de loep nemen, we geven een korte biografie en werkenbeschrijving van de desbetreffende gitarist, en geven jullie 10 tot 12 tabulaturen gevuld met solo's en akkoordenwerk dat tot de kenmerkende stijl van dezelfde gitarist hoort. Let wel: dit zijn solo's die we zelf hebben uitgezocht, vaak gebaseerd op werk van de gitarist, maar wel tot een speelklare, hapklare brok teruggebracht. Met wat oefening krijg je de speeltechniek van de gitarist vanzelf onder de knie.

En zoals altijd: geen gedoe met copyrights, wij moedigen verdere verspreiding aan! Zoals alles wat we presenteren of aanbieden: free of charge!



### Nieuwe uitrusting en gadgets



**PEAVEY**® heeft kortgeleden de VYPYR VIP 2 Ultimate op de markt gebracht. De Peavey (40 Watt, 1x12 inch speaker) is een zeer complete gitaarversterker voor thuis, in de oefenruimte of op het podium. Het is een betaalbare en opvallend goed klinkende modeling-versterker, die naast de elektrische gitaar ook met basgitaren en akoestische gitaren prima overweg kan. Na het inpluggen hoef je alleen maar het juiste instrument te selecteren en de versterker zorgt voor (generieke) passende klankinstellingen. Alle ingangen (input jacks), waaronder instrument, USB voor programmering en additionele gear, bevinden zich allemaal aan de voorkant van de versterker, wat zorgt voor een gemakkelijke toegang. De Vypyr VIP 2 is een eenkanaals versterker waarbij de diverse bedieningselementen worden gedeeld met de vele geïntegreerde versterkermodellen en effecten.

Elke LED rond de bedieningselementen verandert op basis van de instellingen die bij een bepaald geëmulleerd versterkmodel horen. De versterker heeft een aantal roterende knoppen waarmee je de instellingen voor stompboxen, EQ of effecten kunt regelen. Elke LED verandert van kleur om u te laten zien welke instelling je gebruikt.

De Vypyr is uitgerust met een USB 2.0-interface, die wordt herkend als audioapparaat, wanneer de versterker op een computer wordt aangesloten. We gebruikten Pro Tools en namen, via de USB-poort, op met de Vypyr. De geluidskwaliteit is goed als je oefent of liedjes schrijft die je wilt vastleggen. We zouden echter niet aanraden om een album op deze manier op te nemen.

Sommige geluiden klinken tamelijk digitaal, dus als je duurdere versterkers gewend bent, kan dit wat teleurstellend zijn. Echter, voor een straatprijs van rond de € 300, biedt deze versterker, zeker door de grote hoeveelheid instelopties, voor ieder wat wils.



## Wetenswaardigheden uit onze webinhoud

### De Akkoorden zoeker

Onder de menu-optie **MUZIEKTHEORIE | AKKOORDEN THEORIE** vind je een online tool die "**AKKOORDEN-ZOEKER**" heet. Op basis van een grondtoon en een majeur- of mineur toonladderkeuze, dan wel één van de kerktoonladders (andere modi), geeft het programma een aantal akkoordenvoorstellen die je kunt gebruiken voor de respectievelijke toontrappen I tot en met VII. Mochten deze begrippen je niet duidelijk zijn, bestudeer dan nog eens de theorie onder **MUZIEKTHEORIE | TOONLADDERS**.

In de afbeelding hieronder zie je de akkoorden die het programma voorstelt bij elk van de toontrappen I tot en met VII bij een B $\flat$  Mixolydische toonladder.

