



## GuitarJan.com

*nieuw op de website*



### Aanpassingen aan de website

De aanpassingen die aan de website plaatsvinden, kun je, zoals altijd, zelf terugvinden door op de donkergroene balk onderin de website op het symbool zoals je hiernaast ziet, te klikken. Dit is een logboek-sectie, waarin je in een pop-up venster, per datum, de aanpassingen in de website terug kunt zoeken.



### De Specials bij de nieuwsbrieven

Bij veel van onze nieuwsbrieven van **GuitarJan.com** tref je met enige regelmaat zogeheten **Specials** aan, die als PDF, en soms met nog andere bijlagen, vanaf de website gedownload kunnen worden. De Special voor deze nieuwsbrief is:

### Kerktoonladders

Onbekend maar onbemind, maar kerktoonladders worden heel vele gebruikt in de popmuziek, van jazz tot progressive rock. Veel van de zogeheten modale invloeden (modus = kerktoonladder) zijn in de popmuziek terechtgekomen vanuit de kerkmuziek, via onder andere de Engelse, Ierse, en Keltische volksmuziek. Uit de kerktoonladders kwamen in de Barokperiode de majeur en mineurtoonladders voort. Alle kerktoonladders hebben eigen karakters die bij de middeleeuwse componisten en zangers bekend waren, en welk specifiek karakter nu nog steeds in de popmuziek doorklinkt.

Je kunt de bestanden die bij de Specials van de nieuwsbrieven horen downloaden via de website onder **PROGRAMMA'S & DOWNLOADS | ONLINE APPS, E-BOEKEN, NIEUWSBRIEF.**

En zoals altijd: geen gedoe met copyrights, wij moedigen verdere verspreiding aan! Zoals alles wat we presenteren of aanbieden: free of charge!



## De belangrijkste gitaareffecten

De elektrische gitaar is al meer dan zeventig jaar een van de populairste instrumenten ter wereld. Een van de redenen waarom het zo populair is, is dat het mogelijk is om gitaarpedalen te gebruiken om het geluid van de gitaar te veranderen. Bijna alle moderne gitaristen gebruiken effecten in hun spel, en sommige, zoals The Edge of U2 en Matt Bellamy of Muse, hebben hun hele speelstijl praktisch gebaseerd op gitaareffecten. Met een effectpedaal geef je net dat beetje extra en een unieke sound aan je gitaargeluid. De meeste gitaristen experimenteren ontzettend veel met verschillende effecten en combinaties van effecten en wat deze met je geluid kunnen doen.

Effecten zijn er in veel verschillende soorten en zijn verkrijgbaar in veel verschillende eenheden. Er zijn gitaarpedalen, die verbonden zijn met de gitaar en de versterker, maar effecten zijn ook beschikbaar in veel moderne gitaarversterkers en in opnamesoftware.

Effectpedalen (ook wel stomp boxes genoemd) zijn zeer makkelijk aan te sluiten. Wel heb je er meerdere kabels (vaak patch-kabels genoemd) en een adapter voor nodig. Je dient namelijk een kabel van je gitaar naar het effectpedaal aan te sluiten, en verder dien je natuurlijk een een koppeling te maken vanaf de output van het effectpedaal naar je versterker toe, zodat het effect door je versterker te horen is. Tot slot dient er een adapter te worden aangesloten tussen het pedaal en een stopcontact, en het pedaal is klaar voor gebruik.

## Echo en Reverb



Bij de delay-effecten die we in de vorige nieuwsbrief hebben behandeld, wordt het geluid dat je hebt gespeeld, herhaald. Je kunt zelf bepalen en instellen hoelang de tijd tussen de herhalingen is, en hoe vaak je de herhaling wilt horen. Het echo-effect doet eigenlijk precies wat de naam zegt, je creëert daarmee een echo van hetgeen je aan het spelen bent. Met reverb-effecten wordt de resonantie van het geluid dat je krijgt als je in een grote ruimte staat te spelen, nagebootst. Reverb-effecten kun je vaak instellen door een keuze te maken uit diverse grote ruimten zoals kerken, hallen, grote kamers, studio's etc.

Nu zou je misschien denken dat echo en reverb hetzelfde zijn, maar er zijn wel degelijk verschillen. Bij echo moet je meer denken aan wat er gebeurt als je in de bergen staat en schreeuwt. Je hoort een echo, en die wordt één of meerdere keren herhaald (weerkaatst). Bij reverb gebeurt dat niet, maar moet je bijvoorbeeld denken aan een schreeuw in een kerk of andere hele grote ruimte. Je hoort dan niet het geluid dat je hebt gemaakt nog een keer, maar je hoort de nagalm van je schreeuw.

Nu zou je wellicht kunnen denken dat echo en delay hetzelfde zijn, maar ook daar zit weer een verschil tussen. Echo-pedalen zijn gericht op een natuurlijk geproduceerd echo-geluid (denk aan het voorbeeld van zojuist in de bergen), terwijl delay-effecten veel verder gaan. Je kunt met delay-pedalen veel meer onnatuurlijke en meer kunstmatige geluidseffecten produceren. Een goed digitaal Reverb pedaal heeft een straatprijs van rond de € 175, en een goed Echo pedaal rond de € 200.



## Basgitaar

### Voortgang nieuwe basgitaar module

In de vorige nieuwsbrieven van [GuitarJan.com](http://GuitarJan.com) hebben we je verteld dat we een nieuwe website-module aan het ontwikkelen zijn, specifiek gericht op de (beginnende) basgitarist. We zijn er trots op, te melden dat het eerste deel klaar is. Op de website is daarvoor een aparte menu optie boven in de menubalk, die heet **BASGITAAR**. We hebben de volgende algemene informatie voor je klaarstaan:

- De functie van de basgitaar
- De opbouw van een basgitaar
- Long scale en short scale basgitaren
- Fretloze basgitaar
- Basgitaar elementen
- Basgitaarsnaren
- Afstellen en effectpedalen

Daarnaast zijn de volgende muziektheoretische kennisblokken toegevoegd:

- De basgitaar op de juiste manier gebruiken
- Vingers plaatsen
- Spelen met een plectrum
- Akkoorden en arpeggio's
- Majeur en mineur toonladders
- Pentatonische majeure en mineur toonladders
- Blues toonladder
- Kerktoonladders
- Mineur jazz toonladder

Het project is uiteraard nog lang niet klaar, maar we denken wel dat we einddatum augustus 2022 zullen halen. Kijk dus regelmatig of er nieuwe toevoegingen aan de website zijn gemaakt.



## Ideeën voor de website of de nieuwsbrief?

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een online cursus willen presenteren? Gebruik het e-mail adres van **GuitarJan.com** om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen.

En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief doorstuurt aan andere gitaar liefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

---

Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft.

Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.

**GuitarJan.com** is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere funding door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten.

Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.

---