



## “Gitaargevaar” in Arnhem ... wat doe je met je studenten?

Deze nieuwsbrief komt “tussendoor”, we hebben geen nieuwe “Special “ voor je, wel veel nieuws over de basgitaar-module, zie verderop.

Allereerst willen we de ervaringen van een van onze vele honderden nieuwsbrieflezers met je delen, een gitaarstudent uit de omgeving van Arnhem. Deze student had zich aangemeld om lessen te volgen bij gitaarschool “Gitaargevaar” in Arnhem. Dat liep allemaal niet op rolletjes, getuige de volgende ervaring.

De heer L., eigenaar van deze gitaarschool, weigert deze student een deugdelijke communicatie over de lessen, en tijdstippen waarop deze lessen kunnen plaatsvinden. Het kan zomaar gebeuren dat je wekenlang niets van de gitaarschool hoort, telefoontjes worden niet beantwoord, er is geen fatsoenlijk email verkeer mogelijk, chatten of SMS-sen blijft onbeantwoord, kortom: als student heb je niets, maar dan ook niets, in te brengen.

Deze student heeft verzocht om privé onderwijs en telde daar het lieve sommetje voor neer van rond de € 90 per lesuur. Dit ging nog eens zonder rekening, maar uiteindelijk was het doel van de student om effectief en snel de noodzakelijke leerdoelen te bereiken. Uit ervaring kunnen wij (red.) melden dat privé onderwijs daartoe het aangewezen middel is, en dat dit uiteraard duurder is dan normale, klassikale scholing.

Na uiteindelijk contact tussen de student en de heer L. (van welk telefoongesprek wij getuige waren), is er, hoe frustrerend ook, niets opgelost. Er is geen acceptabel voorstel van de heer L. gekomen de gerezen problemen aan te pakken en op te lossen, dus voor de student zit er niets anders op, dan een andere gitaarschool te zoeken. Aangezien er niet op rekening is voldaan, vrezen wij dat de student naar de nog openstaande 3 lessen (€ 270 in totaal), kan fluiten.

Jammer, en niet goed voor het imago van de gitaarscholensector, die in Nederland, en zo is ook de ervaring van onze redactie, barst van topdocenten en superkundige gitaristen, met een perfect gevoel voor klantcommunicatie. Zo af en toe echter merk je, dat het ook anders kan gaan.

Wij geven de lezers van onze nieuwsbrief dan ook mee, dat wij geen oordeel willen vellen over de bekwaamheid en kunde van de heer L., wel over het feit dat het klaarblijkelijk erg lastig is om bij deze gitaarschool tot fatsoenlijke afspraken te komen. Mocht je dus in Gelderland wonen en in Arnhem een gitaardocent zoeken, wees er dan

scherp op dat je terecht komt bij een gitaarschool die jou, en niet zichzelf, in het middelpunt van de belangstelling plaatst.

*Noot van de redactie:* als redactie hebben wij getracht een onpartijdig verhaal te schetsen, maar het telefoongesprek waarvan wij getuige waren, sprak boekdelen. Aan de inhoud van dit gesprek kunnen wij helaas niets veranderen, noch toevoegen.

**GuitarJan.com**

*nieuw op de website*



### Aanpassingen aan de website

De aanpassingen die aan de website plaatsvinden, kun je, zoals altijd, zelf terugvinden door op de donkergroene balk onderin de website op het symbool zoals je hiernaast ziet, te klikken. Dit is een logboek-sectie, waarin je in een pop-up venster, per datum, de aanpassingen in de website terug kunt zoeken.



**Basgitaar**

### Voortgang nieuwe basgitaar module

In de vorige nieuwsbrieven van **GuitarJan.com** hebben we je verteld dat we een nieuwe website-module aan het ontwikkelen zijn, specifiek gericht op de (beginnende) basgitarist. We zijn er trots op, te melden dat de module inmiddels, nét binnen de geplande tijd, klaar is voor je.

In de vorige nieuwsbrieven heb je al kunnen lezen wat er tussendoor is toegevoegd aan de website, en de laatste grote stap is de introductie van V.o.X., dat staat voor **V**isually **O**ptimised **eX**cercises.

We hebben van een aantal toppers op het gebied van backing tracks toestemming gekregen de videobestanden die zij hebben samengesteld, te mogen publiceren op onze website. Wij hebben daaraan toegevoegd de basgitaarakkoorden die je voor de backing track kunt gebruiken, allen over 4 snaren, dus perfect oefenmateriaal voor je.

Bij iedere backing trackvideo hebben we de contactgegevens van de gitarist vermeldt, en we moedigen je aan om hun websites te bezoeken en backing tracks (digitale download of CD), te kopen. Sommigen hebben honderden backing tracks, verdeeld over verschillende

genres. Uiteindelijk zijn de prijzen bijzonder schappelijk en je moedigt daarmee de makers aan, hun geweldige muzikale werk voor de gitaarstudenten voort te zetten.

We zijn benieuwd wat je van het V.o.X. concept vindt.

Voor de volgende genres zijn de eerste instructievideo's inmiddels gepubliceerd: blues & bluesrock, rock & hardrock, reggae & ska, en funk & disco.

Aan verdere uitbreidingen wordt in de toekomst gewerkt, maar je hebt alvast een mooie basis (40 videos, van eenvoudig tot complex) waarmee je honderden studie-uren aan de slag kunt.



### Ideeën voor de website of de nieuwsbrief?

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een online cursus willen presenteren? Gebruik het e-mail adres van **GuitarJan.com** om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen.

En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief doorstuurt aan andere gitaar liefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

---

Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft.

Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.

**GuitarJan.com** is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere funding door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten.

Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.

---