



GuitarJan.com

nieuw op de website



Aanpassingen aan de website

De aanpassingen die aan de website plaatsvinden, kun je, zoals altijd, zelf terugvinden door op de donkergroene balk onderin de website op het symbool zoals je hiernaast ziet, te klikken. Dit is een logboek-sectie, waarin je in een pop-up venster, per datum, de aanpassingen in de website terug kunt zoeken.



De Specials bij de nieuwsbrieven

Bij veel van onze nieuwsbrieven van **GuitarJan.com** tref je met enige regelmaat zogeheten **Specials** aan, die als PDF, en soms met nog andere bijlagen, vanaf de website gedownload kunnen worden. De Special voor deze nieuwsbrief is:

30 nieuwe solo gitaararrangementen

Er zijn wat vragen binnengekomen van website bezoekers die het wat lastig vinden om te achterhalen wanneer er weer nieuwe songs met akkoorden, of solo gitaararrangementen, zijn toegevoegd.

Je kunt dit altijd terugvinden in het logboekbestand, dat je onderin de website kunt openen. En natuurlijk worden

nieuwe songs toegevoegd aan de database met songs, die je o.a. kunt openen onder het menu **HOME** vanaf de menubalk.



Bij grote updates, zoals we nu hebben gedaan door 30, vrijwel allemaal nieuwe, solo gitaararrangementen aan de website toe te voegen, zullen we voortaan een download optie van de nieuwe songs ter beschikking stellen. De download bevat een PNG

bestand met de tabulatuur, en de bijbehorende backing track.

Sommige songs hebben twee backingtracks, waarbij bijvoorbeeld ritmische of snelheidsverschillen in de backingtracks voorkomen.

Je kunt de bestanden die bij de Specials van de nieuwsbrieven horen downloaden via de website onder **PROGRAMMA'S & DOWNLOADS | NIEUWSBRIEVEN.**

En zoals altijd: geen gedoe met copyrights, wij moedigen verdere verspreiding aan! Zoals alles wat we presenteren of aanbieden: free of charge!



De belangrijkste gitaareffecten

De elektrische gitaar is al meer dan zeventig jaar een van de populairste instrumenten ter wereld. Een van de redenen waarom het zo populair is, is dat het mogelijk is om gitaarpedalen te gebruiken om het geluid van de gitaar te veranderen. Bijna alle moderne gitaristen gebruiken effecten in hun spel, en sommige, zoals The Edge van U2 en Matt Bellamy van Muse, hebben hun hele speelstijl praktisch gebaseerd op gitaareffecten. Met een effectpedaal geef je net dat beetje extra en een unieke sound aan je gitaargeluid. De meeste gitaristen experimenteren ontzettend veel met verschillende effecten en combinaties van effecten en wat deze met je geluid kunnen doen.

Effecten zijn er in veel verschillende soorten en zijn verkrijgbaar in veel verschillende eenheden. Er zijn gitaarpedalen, die verbonden zijn met de gitaar en de versterker, maar effecten zijn ook beschikbaar in veel moderne gitaarversterkers en in opnamesoftware.

Effectpedalen (ook wel stomp boxes genoemd) zijn zeer makkelijk aan te sluiten. Wel heb je er meerdere kabels (vaak patch-kabels genoemd) en een adapter voor nodig. Je dient namelijk een kabel van je gitaar naar het effectpedaal aan te sluiten, en verder dien je natuurlijk een koppeling te maken vanaf de output van het effectpedaal naar je versterker toe, zodat het effect door je versterker te horen is. Tot slot dient er een

adapter te worden aangesloten tussen het pedaal en een stopcontact, en het pedaal is klaar voor gebruik.

Overdrive, Distortion & Fuzz



Overdrive, Fuzz en Distortion pedalen vervormen je gitaargeluid. Dit kan variëren van een rustig buizen-overdrive-effect (overdrive) tot een keiharde en wilde vervorming (fuzz.)

Deze effecten zijn ontstaan toen muzikanten een bepaald gitaargeluid te veel wilden versterken, waarbij de geluidsgolven afgevlakt werden door de versterker. Een van de eerste voorbeelden van distortion in popmuziek was de riff van drie noten die de Stones gebruikten voor het nummer "Satisfaction". Vanaf dat moment is eigenlijk het distortion pedaal onmisbaar geworden in de popmuziek.

Overdrive is het zachtste type vervorming. Met overdrive-pedalen is het heel goed mogelijk om zacht gitaarspel niet al te veel overdrive mee te geven, maar de gitaar wel wat luider zal klinken. Overdrive is erg populair in de rockmuziek, maar is ook elders te vinden. Distortion gaat harder dan overdrive, en biedt een nog steviger rock of metal geluid.

Een variant op de overdrive is het Fuzz pedaal. Een Fuzz-effect zorgt ervoor dat de geluidsgolven bijna "vierkant" worden en veroorzaakt dus een compleet andere sound. Fuzz werd zo populair dat het praktisch de basis werd van een heel muziekgenre: noiserock. Bands zoals Dinosaur Jr., Sonic Youth en My Bloody Valentine baseerden hun volledige geluid rond fuzz.

De straatprijzen die we voor een goed pedaal vonden zijn:

Overdrive ca. € 110.

Distortion ca. € 100.

Fuzz ca. € 140.



Ideeën voor de website of de nieuwsbrief?

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een online cursus willen presenteren? Gebruik het e-mail adres van **GuitarJan.com** om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen.

En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief doorstuurt aan andere gitaarliefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft.

Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere funding door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten.

Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.
