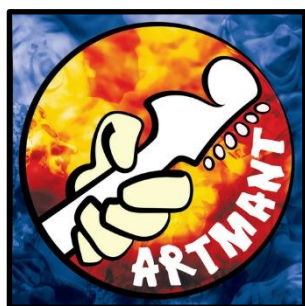


2023-10



Vertraging op de lijn

Het zat allemaal tegen. Door allerlei omstandigheden, een tikkeltje buiten onze eigen schuld, is er een fikse vertraging in website updates en de uitgifte van onze nieuwsbrief ontstaan. We werken er hard aan weer in het normale ritme te komen. Met ingang van november/december verwachten we weer "business as usual".



Aanbevolen websites: Artmant Studios

Op de startpagina van onze website vind je een aantal aanbevolen websites, die we de komende maanden zullen bespreken. In deze nieuwsbrief bespreken we de website van Artmant Studios. Van origine is dit een Spaanse studio, gespecialiseerd in online lescontent voor gitaarspelers, maar bovenal is Artmant Studios een leverancier van geweldige backingtracks, die je voor weinig geld kunt kopen via [Bandcamp](#), of beter nog: ondersteun musici en artiesten, neem een abonnement op [Patreon](#), wordt patroon van Artmant Studios, en voor een paar euro's per maand krijg je backing tracks, lessen, diagrammen, tablaturen e.d. toegestuurd.



Quote van de maand

Iedere maand proberen we een bijzondere quote van een artiest of producer in onze nieuwsbrief te plaatsen, waarin op niet mis te verstane wijze wordt aangegeven, hoe over allerlei trends in de muziekindustrie, wordt geoordeeld.

Toen ik met Madonna in gesprek was voor het produceren van haar "Like a virgin" plaat, en we besloten om Chic mee te laten spelen, bleef ze maar vragen: "waarom gebruiken we geen drum synthesizer"? mijn antwoord was altijd: "Als je dat doet, klinkt iedereen precies hetzelfde als jij. Spelen we de songs met een echte band, dan ben je de enige die zo klinkt."



Voortgang “TabsPro” modules

Sinds anderhalve maand hebben we de **TabsPro** modules live op de website, en hoewel we honderden uren programmeren en controleren in de content hebben gestoken, kwamen er nog enkele rare missers tevoorschijn. Deze zijn nu gecorrigeerd.

Daarnaast hebben we het complete **genesis** songbook, dat je op de website ook kunt terugvinden onder **PROGRAMMA'S & DOWNLOADS | E-BOEKEN**, verwerkt in het **TabsPro Chords** songbook, en dat zijn weer 21 vroegere Genesis nummers, die je nu vanuit de **TabsPro** modules kunt spelen.



Nieuw in de “Deep Dive” modules

Onder **PROGRAMMA'S & DOWNLOADS** vind je de module “Deep Dive”, die periodiek met nieuwe informatie wordt gevuld. In de “Deep Dive” E-papers worden specifiek muziektheoretische onderdelen behandeld, variërend van een akkoorden clinic tot het behandelen van toonlader rariteiten of een gedetailleerde uitleg van een bepaalde solo, of een complex slagritme, of wat dan ook. Iedere “Deep Dive” muziektheoretische themastudie is in beginsel 3 tot 5 pagina's groot, en is als het ware een crash course om jezelf snel en efficiënt te specialiseren in een bepaald muziektheoretisch thema. De module is weer fors uitgebreid. Er zijn 20 nieuwe E-Papers toegevoegd aan “Akkoordenleer”, en nog eens 20 E-Papers aan “Speeltechniek”. Doe er je voordeel mee, maak van jezelf een topgitarist met een flinke bagage muziektheorie.

Uitbreiding “TOOLZ” online applicaties

Aan de “**TOOLZ**” online applicaties module is een nieuwe applicatie toegevoegd, de “**Selector eenvoudige Barré akkoorden**”. Je bent van ons gewend, dat we altijd proberen akkoorden, riffs, licks e.d. zo eenvoudig mogelijk te spelen. We hebben daarvoor op onze website het begrip “verkorte” of “vereenvoudigde” barré akkoorden geïntroduceerd. We hebben duizenden van deze “vereenvoudigde” barré akkoorden in een online applicatie verwerkt, zodat je per akkoord heel snel kunt terugvinden welke mogelijkheden er zijn, om het barré akkoord zo eenvoudig mogelijk op je gitaarhals te plaatsen. Zoals

je van ons bent gewend, hebben we ook een uitgebreide handleiding toegevoegd.

We komen tot de “verkorte” Barré akkoorden door gebruik te maken van inversies van akkoorden in de derde graad (terts), of de vijfde graad (kwint), door de ligging van de basnoot te veranderen, we passen de “slash chords” systematiek toe, we veranderen de “voicing” (stemvoering) van een akkoord, we vervangen noten etc., er zijn een dozijn mogelijkheden om Barré akkoorden aan te passen zonder (al te veel) klankverlies ten opzichte van het basisakkoord. We zorgen er altijd voor dat de klank van het “verkorte” Barré akkoord, de klank van het originele akkoord zoveel mogelijk benaderd. Onderstaand een voorbeeld van de applicatie waarbij we het Dis majeur (D#) akkoord hebben opgevraagd.

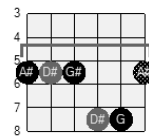
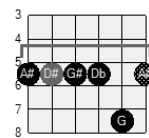
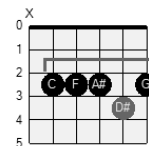


Selector eenvoudige Barré akkoorden

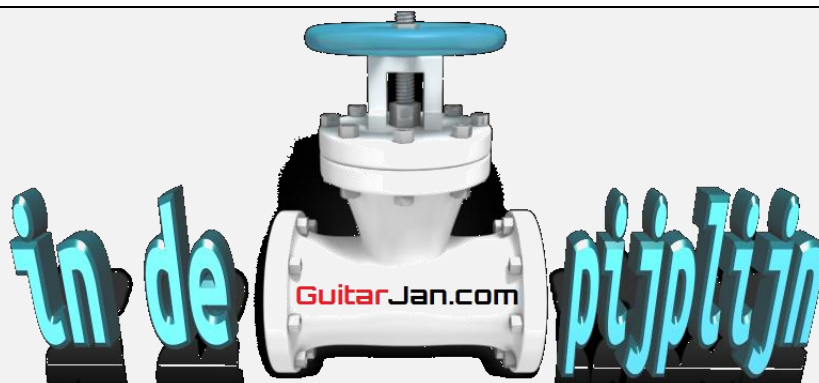
versie 1.0.1 [2023]

Majeur & mineur toonladders

C	C	Csus2	Csus4	Cadd4	Cdim	Caug	Caug6	Cmaj7	Cmaj7sus4	Cmaj9
		Cmaj11	Caug11	Caugmaj11	Cmaj13	C6	C6sus2	C6/9	C7	C7sus4
		C9	C9sus4	C11	C13	C13sus2	C13sus4			
	Cm	Cmadd4	Cm6	Cm7	Cm/maj7	Cm11	Cm/maj11	Cm13	Cm/maj13	
C# • Db	C#	C#sus2	C#sus4	C#add4	C#dim	C#aug	C#aug6	C#maj7	C#maj7sus4	C#maj9
		C#maj11	C#aug11	C#augmaj11	C#maj13	C#6	C#6sus2	C#6/9	C#7	C#7sus4
		C#9	C#9sus4	C#11	C#13	C#13sus2	C#13sus4			
	C#m	C#madd4	C#m6	C#m7	C#m/maj7	C#m11	C#m/maj11	C#m13	C#m/maj13	
D	D	Dsus2	Dsus4	Dadd4	Ddim	Daug	Daug6	Dmaj7	Dmaj7sus4	Dmaj9
		Dmaj11	Daug11	Daugmaj11	Dmaj13	D6	D6sus2	D6/9	D7	D7sus4
		D9	D9sus4	D11	D13	D13sus2	D13sus4			
	Dm	Dmadd4	Dm6	Dm7	Dm/maj7	Dm11	Dm/maj11	Dm13	Dm/maj13	
D# • Eb	D#	D#sus2	D#sus4	D#add4	D#dim	D#aug	D#aug6	D#maj7	D#maj7sus4	D#maj9
		D#maj11	D#aug11	D#augmaj11	D#maj13	D#6	D#6sus2	D#6/9	D#7	D#7sus4
		D#9	D#9sus4	D#11	D#13	D#13sus2	D#13sus4			
	D#m	D#madd4	D#m6	D#m7	D#m/maj7	D#m11	D#m/maj11	D#m13	D#m/maj13	
E	E	Esus2	Esus4	Eadd4	Edim	Eaug	Eaug6	Emaj7	Emaj7sus4	Emaj9
		Emaj11	Eaug11	Eaugmaj11	Emaj13	E6	E6sus2	E6/9	E7	E7sus4
		E9	E9sus4	E11	E13	E13sus2	E13sus4			
	Em	Emadd4	Em6	Em7	Em/maj7	Em11	Em/maj11	Em13	Em/maj13	
F	F	Fsus2	Fsus4	Fadd4	Fdim	Faug	Faug6	Fmaj7	Fmaj7sus4	Fmaj9
		Fmaj11	Faug11	Faugmaj11	Fmaj13	F6	F6sus2	F6/9	F7	F7sus4
		F9	F9sus4	F11	F13	F13sus2	F13sus4			
	Fm	Fmadd4	Fm6	Fm7	Fm/maj7	Fm11	Fm/maj11	Fm13	Fm/maj13	
F# • Gb	F#	F#sus2	F#sus4	F#add4	F#dim	F#aug	F#aug6	F#maj7	F#maj7sus4	F#maj9
		F#maj11	F#aug11	F#augmaj11	F#maj13	F#6	F#6sus2	F#6/9	F#7	F#7sus4
		F#9	F#9sus4	F#11	F#13	F#13sus2	F#13sus4			
	F#m	F#madd4	F#m6	F#m7	F#m/maj7	F#m11	F#m/maj11	F#m13	F#m/maj13	
G	G	Gsus2	Gsus4	Gadd4	Gdim	Gaug	Gaug6	Gmaj7	Gmaj7sus4	Gmaj9
		Gmaj11	Gaug11	Gaugmaj11	Gmaj13	G6	G6sus2	G6/9	G7	G7sus4
		G9	G9sus4	G11	G13	G13sus2	G13sus4			
	Gm	Gmadd4	Gm6	Gm7	Gm/maj7	Gm11	Gm/maj11	Gm13	Gm/maj13	
G#	G#	G#sus2	G#sus4	G#add4	G#dim	G#aug	G#aug6	G#maj7	G#maj7sus4	G#maj9
		G#maj11	G#aug11	G#augmaj11	G#maj13	G#6	G#6sus2	G#6/9	G#7	G#7sus4
		G#9	G#9sus4	G#11	G#13	G#13sus2	G#13sus4			
	G#m	G#madd4	G#m6	G#m7	G#m/maj7	G#m11	G#m/maj11	G#m13	G#m/maj13	



[Handleiding](#)
[Top](#)
[Menu](#)
[Home](#)



Een nieuw project is een uitbreiding op de **TabsPro** modules. Je kent inmiddels **TabsPro Chords** en **TabsPro Solos**, de module die we nu overwegen is het **TabsPro Score Book**, waarin we complete tabulaturen, gecombineerd met het traditionele notenschrift, voor je beschikbaar gaan stellen. In een soort “**Flip-book**” stijl krijg je de partituren op je scherm. Onderstaand een **TabsPro Score Book** van “The Offspring”, een punkrock/post-punk band.

HAVE YOU EVER
As recorded by The Offspring
(From the 1998 Album AMERICANA)

Transcribed by PunkKID182

Chords: A5, 5b, A, 5b, C, 8b, B, 7b

[A] Intro
Moderate Rock $J = 148$

Gtr I, II *f* P.M. P.M. P.M.

[B] Chorus
Faster $J = 184$

E5 G5 D5

Generated using the Power Tab Editor by Brad Larsen: <http://power-tab.guitarnetwork.org>

HAVE YOU EVER - The Offspring Page 2 of 6

[C] Verse

Gtr III *mf* P.M. *f*

Gtr I, II P.M. P.M.

Gtr III *mf* P.M. *f*

Gtr I, II P.M. P.M.

Generated using the Power Tab Editor by Brad Larsen: <http://power-tab.guitarnetwork.org>

Er wordt ook heel veel muziek toegevoegd van artiesten uit genres die je van ons niet gewend bent, zoals veel grunge, britpop, punk en post-punk, metal, nu-metal en hardrock, zodat je mogelijkheden om onze website te gebruiken, nog uitgebreider worden. Ook dit is een project dat enige voorbereidingstijd vraagt, houd onze website en de nieuwsbrieven in de gaten.



Aanpassingen aan de website

De basis aanpassingen die aan de website plaatsvinden, kun je, zoals altijd, zelf terugvinden door op de donkergroene balk onder in de website op het **LOG** pictogram te klikken. Dit is een logboek-sectie, waarin je in een pop-up venster, per datum, de aanpassingen in de website terug kunt zoeken.



Ideeën voor de website of nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren?

Gebruik het e-mailadres van **GuitarJan.com** om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief deelt met andere gitaar liefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

*Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft. Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.*

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere funding door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.