

2024-06



Handige tip vooraf bij gebruik van de website GuitarJan.com

De fervente bezoekers van onze website weten het wel, maar we vertellen het nog maar even. Onze website is absoluut **niet** geschikt voor gebruik op een mobiele telefoon. Je hebt een flink laptopscherm of een groot scherm bij je desktop PC nodig.



Quote van de maand

Iedere maand proberen we een bijzondere quote van een artiest of producer in onze nieuwsbrief te plaatsen, waarin op niet mis te verstane wijze wordt aangegeven, hoe over allerlei trends in de muziekindustrie, wordt geoordeeld.

Ik ben altijd geïnteresseerd geweest in elektronica, techno, trip-hop, dat soort muziek. Wat me altijd dwars zat, was het complete gebrek aan emotie, gevoel en persoonlijkheid in die muziek. Vandaar dat ik mijn emoties en gevoelens combineerde met dit soort muziek, waar normaal geen emoties of gevoelens in worden verwerkt.

Madonna over haar album "Ray of Light"

"JAMZ" Reggae sectie aangepast en uitgebreid

In het "JAMZ" menu is de "Reggae" module uitgebreid met 12 nieuwe backing tracks. Deze tracks hebben allemaal dezelfde melodiestructuur, zijn echter in alle twaalf voorkomende mineur toonladders toegevoegd. Ook hebben we de "Reggae" module qua layout aangepast. Dat was noodzakelijk omdat het programmeren technisch onderhoud aan de module te complex werd, en we jullie een betere omschrijving wilden geven van de backing tracks die specifiek van bestaande reggae muziek is afgeleid, zoals van Bruno Mars of Bob Marley.





Back to basics met de “Blues Bijbel” serie

De website GuitarJan.com[®] bestaat sinds 2018, en de muziektheorie in de begindagen concentreerde zich vooral rondom blues- en rockmuziek. Met name de blues, als grondlegger van zo ongeveer alle andere muziekvormen, stond in het middelpunt van de belangstelling. Je ziet dat terug in de E-boeken module van de website, waar in de jaren 2018 tot en met 2022 titels zijn gepubliceerd als:

- Lick Library: Blues Licks & Solo's
- Blues Masterclasses: Solo's & Licks
- Power Chords in de Blues
- C.A.G.E.D. Concept: Blues solo's & C.A.G.E.D.,

en daarnaast nog een aantal E-boeken met het “Signature Style” concept, en heel veel muziektheoretische E-boeken, die ook voor de bluesmuziek belangrijk zijn.

We willen met het “**Blues Bijbel**” concept weer terugkeren naar de oorsprong van de website, nadat we jarenlang theorie over alle andere muziekvormen hebben gepubliceerd, denk aan Rock, Jazz, Funk, Progressive Rock, en klassieke muziek. In de delen “**Blues Bijbel**” die we zullen publiceren, staan zowel muziektheoretische concepten als tabulaturen centraal. Daarmee proberen we elk mogelijk element van de oerprincipes van de bluesmuziek af te dekken. We hopen dat je aan deze reeks heel veel plezier beleeft.

Voor deze maand vind je de eerste twee delen van de “**Blues Bijbel**” in de E-boeken module onder de menu optie “Programma's & downloads”. Deel 1 is

een muziektheoretisch boek waarin je, naast een uitgebreide historische beschrijving, ook theorie terugvindt over onderwerpen als:

- Akkoorden- en toonladderschema's en diagrammen
- Blues ritmes, blues riffs & licks, blues lead guitar spel
- Articulatie en expressie tijdens het spelen van bluesmuziek.

Deel 1 is verder aangevuld met talloze tabulatuurvoorbeelden, die de muziektheoretische concepten vertalen naar praktisch gitaarspel.

Deel 2 is een tabulatuurboek met muziek van de blues/blues rock giganten The Allman Brothers Band. Je vindt, verspreid over 393 pagina's, 25 tabulaturen waarbij voor alle muzieknummers alle gitaarpartijen zijn uitgezocht. The Allman Brothers Band speelde vaak met 4 of meer gitaristen op het podium, je begrijpt waar de immense hoeveelheid pagina's van dit E-boek vandaan komen. We hebben ook een verklarende lijst opgenomen (met afbeeldingen), van het tabulatuurschrift.

Andere delen zijn in de maak, we hopen de komende maanden nog veel meer E-boeken met blues/blues-rock tabulaturen ter beschikking te stellen.



Ideeën ... Ideeën ... Ideeën

We zijn onze belofte nog niet vergeten dat we de klassieke bladmuziek E-boekenreeks verder uitbreiden, voorlopig echter staan er meer dan 500 partituren tot je beschikking, dus we denken dat je wel even vooruit kunt.

Andere ideeën die tijdens onze brainstorm-sessies naar boven kwamen zijn een aparte "JAMZ" module creëren waarin backing tracks voorkomen met alleen maar percussie en bas. Handig als je met z'n tweeën wilt oefenen, één improviseert de slaggitaarpartij, de andere gitarist improviseert de leadpartij.

We weten dat muziektheorie niet ieders favoriete bezigheid is, maar een van de andere ideeën was om een module Compositieleer toe te voegen. Naast de al aanwezige basis muziektheorie, toonladder- en akkoordenleer, harmonie- en ritmeleer, zou compositieleer een zinvolle aanvulling kunnen zijn.

Ook wordt nagedacht over een E-boek over effectpedalen in elektrische gitaarmuziek. Je ziet het: aan ideeën geen gebrek, nu nog de tijd en de vrijwilligers vinden. Denk je dat er iets van je gading bijzit waaraan je wat wilt of kunt bijdragen, geef ons een seintje!



Input voor de website of nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren?

Gebruik het e-mailadres van GuitarJan.com om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief deelt met andere gitaar liefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

*Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft. Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.*

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere t door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.