

2024-08



Handige tip vooraf bij gebruik website GuitarJan.com

De fervente bezoekers van onze website weten het wel, maar we vertellen het nog maar even. Onze website is absoluut **niet** geschikt voor gebruik op een mobiele telefoon. Je hebt een flink laptopscherm of een groot scherm bij je desktop PC nodig.



Quote van de maand

Iedere maand proberen we een bijzondere quote van een artiest of producer in onze nieuwsbrief te plaatsen, waarin op niet mis te verstane wijze wordt aangegeven, hoe over allerlei trends in de muziekindustrie, wordt geoordeeld.

Mijn muziek is een tegengif tegen wat er nu in de muziek business gebeurt, waar voor ieder nummer 20 verschillende artiesten worden uitgenodigd om een maat muziek mee te spelen. Daardoor lijkt alle hedendaagse muziek op elkaar, en klinkt alles als een eenvormig, saai deuntje.

Madonna over haar visie op hedendaagse popmuziek



“TabsPro Solo” module heeft nieuwe(re) backing tracks

In de GuitarJan.com® “TabsPro” Solo module hebben we een aantal backing tracks vervangen door nieuwere, betere versies. Het gaat dan vooral om de geluids- en mixkwaliteit van de backing tracks. Zoals je weet gebeurt dat af en toe, en het maakt je speelplezier alleen maar groter. Je vindt de module onder de menu-optie “Songs & Solo’s”, gevolgd door “Solo’s O Tabulaturen”.

Het “Klassiek 2024” project heeft weer een forse uitbreiding gekregen



We hebben niet stilgezeten. Het project “Klassiek 2024” heeft een forse uitbreiding gekregen, door het toevoegen van 2 brandnieuwe E-boeken. Er is één boek met bladmuziek van Fernando Sor, en één boek met bladmuziek van Francisco Tárrega toegevoegd. In totaal krijg je daardoor meer dan 725 pagina’s informatieve tekst, met meer dan 200 partituren, aan je creatieve arsenaal toegevoegd. Het is inmiddels een indrukwekkend project geworden, wat door onze website bezoekers goed ontvangen wordt. En we zijn nog niet klaar, want 2024 is nog niet voorbij.



Back to basics met de “Blues Bijbel” serie

De website [GuitarJan.com](https://www.guitarjan.com)[®] bestaat sinds 2018, en de muziektheorie in de begindagen concentreerde zich vooral rondom de blues en rockmuziek. Met name de blues, als grondlegger van zo ongeveer alle andere muziekvormen, stond in het middelpunt van de belangstelling. Je ziet dat terug in de E-boeken module van de website, waar in de jaren 2018 tot en met 2022 titels zijn gepubliceerd als:

- Lick Library: Blues Licks & Solo’s
- Blues Masterclasses: Solo’s & Licks
- Power Chords in de Blues
- C.A.G.E.D. Concept: Blues solo’s & C.A.G.E.D.,

en daarnaast nog een aantal E-boeken met het “Signature Style” concept, en heel veel muziektheoretische E-boeken, die ook voor de bluesmuziek belangrijk zijn.

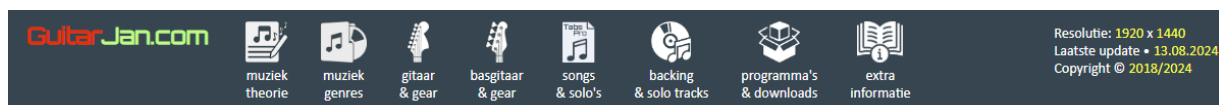
We willen met het “**Blues Bijbel**” concept weer terugkeren naar de oorsprong van de website, nadat we jarenlang theorie over alle andere muziekvormen hebben gepubliceerd, denk aan Rock, Jazz, Funk, Progressive Rock, en klassieke muziek. In de delen “**Blues Bijbel**” die we zullen publiceren, staan zowel muziektheoretische concepten als tabulaturen centraal. Daarmee proberen we elk mogelijk element van de oerprincipes van de bluesmuziek af te dekken. We hopen dat je aan deze reeks heel veel plezier beleeft.

Er zijn liefst vier nieuwe E-boeken met partituren toegevoegd aan de toch al flinke reeks van bluesgeoriënteerde boeken, te weten:

- **Eric Clapton**, delen 1 & 2, in totaal meer dan 620 pagina's met 60 nummers
- **Joe Bonamassa**, delen 1 & 2, in totaal 820 pagina's met 66 nummers

We wensen je weer ontzettend veel studie- en speelplezier met deze nieuwe aanwinsten in onze “**Blues Bijbel**” bibliotheek, en ... het jaar 2024 is nog niet voorbij, dit project wordt zeer zeker verder vervolgd.

Dezelfde menustructuur, gewijzigd design



De gebruikelijke bezoekers van onze website weten het wel, maar nog steeds merken we uit de website-statistieken van Google en Bing, dat getracht wordt de website met een smartphone te gebruiken, wat gezien het ontwerp en de informatie op de website onmogelijk is. Je weet dat we de zogeheten “Widescreen” optie in heel veel tabulatuur-, akkoorden- en partituurmodulen toepassen, en een A3

formaat tabulatuur past met de beste wil van de wereld niet op het ielige schermje van een smartphone. Daarvoor heb je toch echt een “dikke” laptop of desktop PC nodig.

Er is wél een deel van de website-inhoud die we voor smartphone gebruik geschikt kunnen maken, met name het muziektheoretische deel, en wat andere info. We gaan hiermee aan de slag, en de eerste stap daarvoor is het aanpassen van de “look-and-feel” van de menustructuur. De menu-opties zijn vrijwel allemaal hetzelfde gebleven, de modules staan nog allemaal op dezelfde plaats, maar het ziet er allemaal wat anders uit, doordat pictogrammen zijn

toegevoegd, en veel submenu's niet meer horizontaal, maar verticaal worden opgeroepen. Ook moet je de submenu's expliciet oproepen, zoals je hierboven ziet. Door op het pictogram met de drie streepjes te klikken open je automatisch een submenu, zij het nu in verticale vorm. Je sluit het submenu weer af door op het pictogram met de "X" te klikken. Gebruikers van een smartphone herkennen dit systeem wel. Zodra de "mobiele" versie van de website viraal gaat, laten we je dat met een bericht in deze nieuwsbrief weten.



Ideeën ... Ideeën ... Ideeën

We maken onze beloftes waar ten aanzien van de projecten "Klassiek 2024" en de "Blues Bijbel", ook de afgelopen maand is er weer een gigantische hoeveelheid informatie toegevoegd. Omdat we ook het project "Mobiel 2024" zijn gestart, staan andere website-activiteiten even op een wat lager pitje.

Andere ideeën die tijdens onze brainstorm-sessies naar boven kwamen, schuiven daardoor allemaal op. Denk daarbij aan het introduceren van een module Compositieer. Naast de al aanwezige basis muziektheorie, toonladder- en akkoordenleer, harmonie- en ritmeleer, zou compositieer een zinvolle aanvulling kunnen zijn.

Ook wordt nagedacht over een E-boek over effectpedalen in elektrische gitaarmuziek. Je ziet het: aan ideeën geen gebrek, nu nog de tijd en de vrijwilligers vinden. Denk je dat er iets van je gading bijzit waaraan je wat wilt of kunt bijdragen, geef ons een seintje!



Input voor de website of nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren?

Gebruik het e-mailadres van GuitarJan.com om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief deelt met andere gitaar liefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

*Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft. Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.*

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere t door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.