

2024-09



Handige tip vooraf bij gebruik website GuitarJan.com

De fervente bezoekers van onze website weten het wel, maar we vertellen het nog maar even. Onze website is absoluut **niet** geschikt voor gebruik op een mobiele telefoon. Je hebt een flink laptopscherm of een groot scherm bij je desktop PC nodig.



Quote van de maand

Iedere maand proberen we een bijzondere quote van een artiest of producer in onze nieuwsbrief te plaatsen, waarin op niet mis te verstane wijze wordt aangegeven, hoe over allerlei trends in de muziekindustrie, wordt geoordeeld.

Blues zal er altijd toe doen. Het probleem is, dat zoveel andere genres alles vanuit de blues benaderen, maar dat veel luisteraars dat niet horen. Er zijn heel veel muzieknummers die blues tonaliteit en blues melodieën gebruiken, zeer zeker in de rockmuziek. Het jammere is, dat de blues daarvoor nooit wordt bedankt.

Toriano Adaryll "Tito" Jackson | band lid Jackson 5 en solo blues gitarist



“TabsPro Solo” module heeft nieuwe(re) backing tracks

In de GuitarJan.com “TabsPro” Solo module hebben we een aantal backing tracks vervangen door nieuwere, betere versies. Het gaat dan vooral om de geluids- en mixkwaliteit van de backing tracks. Zoals je weet gebeurt dat af en toe, en het maakt je speelplezier alleen maar groter. Je vindt de module onder de menu-optie “Songs & Solo’s”, gevolgd door “Solo’s O Tabulaturen”.

Afsluiting “Klassiek 2024” project met partituren van zes componisten



We hebben tijdens de vakantieperiode niet stil gezeten, sterker nog: er is weer heel veel mooi nieuws te melden. Het project **Klassiek 2024** sluiten we af met de toevoeging van liefst drie nieuwe delen, in totaal goed voor bijna 1.100 pagina's met meer dan 320 partituren, velen daarvan nooit in het GP (Guitar Pro) formaat beschikbaar gesteld. Je treft partituren aan van Anton Diabelli, Mauro Giuliani, Al Di Meola, Leo Brouwer, Agustin Barrios en Joaquin Rodrigo. Van de laatste componist leveren wij zijn complete gitaarpartituur en GP bestanden uit het "Concierto de Aranjuez", voor de echte diehards onder ons. Daarmee is er een eind gekomen aan dit eerste

mammoetproject waar we 20243 mee gestart zijn. We hebben partituren vanaf de periode van de oude grootmeester Bach tot aan de modernist Al di Meola met je gedeeld, een beter klassiek gitaararchief is bijna niet voor te stellen. En wellicht geven we er een in de komende jaren weer een verder vervolg aan, de tijd zal het leren.



Afsluiting van de "Blues Bijbel" serie

De website **GuitarJan.com**® bestaat sinds 2018, en de muziektheorie in de begindagen concentreerde zich vooral rondom de blues en rockmuziek. Met name de blues, als grondlegger van zo ongeveer alle andere muziekvormen, stond in het middelpunt van de belangstelling. Je ziet dat terug in de E-boeken

module van de website, waar in de jaren 2018 tot en met 2022 titels zijn gepubliceerd als:

- Lick Library: Blues Licks & Solo's
- Blues Masterclasses: Solo's & Licks
- Power Chords in de Blues
- C.A.G.E.D. Concept: Blues solo's & C.A.G.E.D.,

en daarnaast nog een aantal E-boeken met het "Signature Style" concept, en heel veel muziektheoretische E-boeken, die ook voor de bluesmuziek belangrijk zijn.

Met het "**Blues Bijbel**" concept zijn we vanaf begin 2024 een beetje teruggekeerd naar onze blues-roots met alle delen uit de "**Blues Bijbel**" reeks, waarin zowel muziektheoretische concepten als tabulaturen centraal staan. Daarmee proberen we elk mogelijk element van de oerprincipes van de bluesmuziek af te dekken. We hopen dat je deze aan bijzondere E-boeken reeks heel veel plezier beleeft.

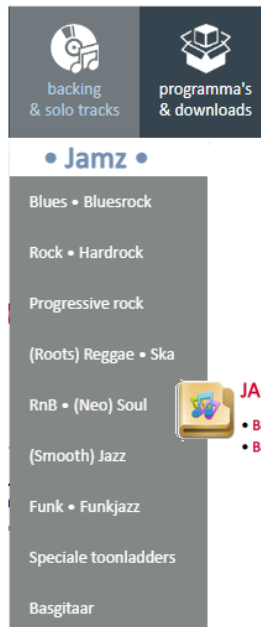
Het laatste E-boek in deze reeks bevat partituren van **Kenny Wayne Shepherd, Jeff Beck, B.B. King, Robert Johnson** en **Buddy Guy**. Bijna 450 pagina's met meer dan 65 songs, en vele versies met twee, of zelfs meer gitaren. En uiteraard hebben we weer alle GP bestanden (Guitar Pro), als download meegeleverd.

Er zijn een aantal nieuwe projecten binnen het **GuitarJan.com**[©] team in de maak, maar we zullen in de toekomst zeker kijken of we niet nog wat meer delen aan deze "**Blues Bijbel**" reeks gaan toevoegen. Je hebt nu echter zoveel informatie en partituren gekregen dat je jaren vooruit kunt.

Ingrijpende wijziging in "JAMZ" modules

Het volgende grote project is van start gegaan, mede naar aanleiding van enkele opmerkingen die we vanuit ons websitebezoek kregen. Zoals je weet worden alle universele backing tracks in de "**JAMZ**" modules beschikbaar gesteld. We hebben wat terechte opmerkingen gekregen over de kwaliteit van enkele tracks, en ook de opmerking dat het handiger zou zijn om naast de basisakkoorden in de pop-up vensters, ook Barré akkoorden en Power Chords te leveren. Dit vergt echter een zodanige arbeidsinzet en programmeertijd dat we dat (helaas) niet kunnen verwezenlijken.

We hebben daarom besloten in de komende tijd aan de meeste "**JAMZ**" modules een complete nieuwe set backing tracks toe te voegen, die we Backing Tracks 2025 noemen. Bij deze backing sets tref je geen pop-up vensters met akkoorden aan, maar krijg je een opsomming van de meest belangrijke akkoorden in een backing track. Daardoor wordt de layout ook wat gewijzigd in de "**JAMZ**" modules. Door je de basisakkoorden per backing track te leveren, kun je zelf kiezen of je deze met (standaard) open akkoorden, met Barré grepen of als Power Chords wilt spelen.



De eerste “JAMZ” module is aangepast aan de nieuwe structuren, en voorzien van meer dan 105 nieuwe, optimaal geproduceerde backing tracks. Neem maar eens een kijkje bij de “JAMZ” module “R&B • (Neo) Soul”. De nieuwe, kwalitatief super-optimale backing tracks vind je bovenin de webpagina, de oorspronkelijke backing tracks zijn nog steeds beschikbaar, zijn echter ondergebracht bij “Backing Tracks archief 2018-2024”.

Het merendeel van de rest van de modules zal in de loop van dit en het volgend jaar worden aangepakt, zodat we hopen tegen maart of april 2025 daar waar aanpassingen nodig zijn, deze ook doorgevoerd te hebben. Dus: nog meer backing tracks als de duizenden die we al ter beschikking stelden, en een (nog) betere kwaliteit.

Dank aan Auke van der Molen

Wat we altijd bijzonder waarderen zijn de opbouwende kritische op- en aanmerkingen van onze websitebezoekers. En één daarvan is Auke van der Molen, die een aantal vervelende typo's in onze module “Basis Muziektheorie” heeft opgespoord, zodat wij onze website verder konden verbeteren. Een bijzonder dankjewel via onze nieuwsbrief vonden we hier op zijn plaats. En auke, heel veel mooie uren gitaarspel gewenst met alle andere informatie die je op onze website tegenkomt.



Ideeën ... Ideeën ... Ideeën

We hebben onze beloftes waargemaakt ten aanzien van de projecten “Klassiek 2024” en de “Blues Bijbel”, ook de afgelopen maand is er weer een gigantische hoeveelheid informatie toegevoegd. De projecten “Klassiek 2024” en “Blues Bijbel” zijn daarmee voorlopig afgesloten. Het project “Mobiël 2024” zijn we gestart, we stuiten daar echter op meer programmeerproblemen dan oorspronkelijk gedacht. Dit project wordt voorlopig even “on hold” gezet.

We gaan ons weer richten op andere ideeën die tijdens onze brainstorm-sessies naar boven kwamen, denk daarbij aan het introduceren van een module Compositieer. Naast de al aanwezige basis muziektheorie, toonladder- en

akkoordenleer, harmonie- en ritmeleer, zou compositieleer een zinvolle aanvulling kunnen zijn.

Ook wordt nagedacht over een E-boek over effectpedalen in elektrische gitaarmuziek. Je ziet het: aan ideeën geen gebrek, nu nog de tijd en de vrijwilligers vinden. Denk je dat er iets van je gading bijzit waaraan je wat wilt of kunt bijdragen, geef ons een seintje!

Daarnaast hebben we nu bijna een jaar lang onze bezoekers die simpelweg akkoorden bij muziknummers willen hebben, een tikkeltje verwaarloosd. We gaan deze schade inhalen met een nieuw E-boek concept, waarvan je alvast een voorproefje (de voorzijde van het eerste boek) geven.



Een uitgave van GuitarJan.com © 2024



Input voor de website of nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren?

Gebruik het e-mailadres van GuitarJan.com om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief deelt met andere gitaar liefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

*Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft. Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.*

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere t door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.